



PROGRAM BOOK

SEA MOVIE

2018



CATASTROPHE, CAPTURED.
A SOUTHEAST ASIA SHORT FILM FESTIVAL

SEA MOVIE
2018



CATASTROPHE, CAPTURED.
A SOUTHEAST ASIA SHORT FILM FESTIVAL

Presented by:



PUSAT
UNGGULAN
IPTEKS
PERGURUAN
TINGGI



Center for
Southeast Asian
Social Studies
Universitas Gadjah Mada

Co-Partners:



minikino

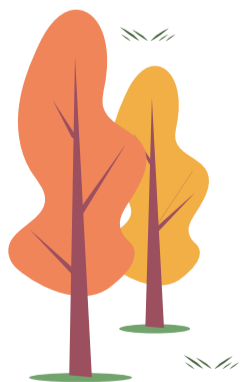
Media Partners:



krjogja.com



INFOSCREENING



ORGANIZER

Program Manager

Andi Awaludin Fitrah

Program Supervisor

Hermin Indah Wahyuni

Vissia Ita Yulianto

Program Coordinator

Danardianingtyas Nitya Swastika

Organizing Committee

Aditya Indra Nugraha

Nurina Aulia Haris

Theresia Octa Stefani

Putu Yogi Paramitha

Prasidayani Nurita

Siti Amaroh

Riqi Astuti

Anisa Khasanah

Era Nuansa

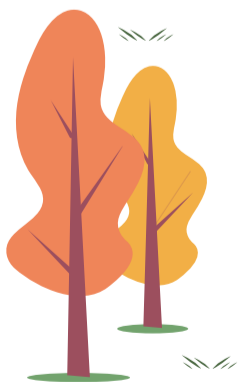
Ernanda Ashar Prabowo

Garry Fishy

Natanael Sibarani

Rostya Septiana Putri

Yulia Darma



CONTENT

Organizer
Content
Speech from Program Manager
Speech from Program Supervisor
Opening Film
Youth
Disaster
Technology
Subaltern
Minikino S-express 2018 Philippines
Schedule



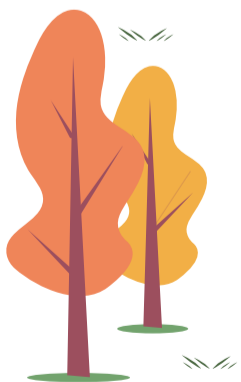
SPEECH FROM PROGRAM MANAGER

Andi
Awaluddin
Fitrah

Bencana, Teknologi, dan Anak Muda

Tema SEA-MOVIE tahun 2018 adalah Catastrophe, Captured. Tema ini kami pilih sebagai upaya PSSAT untuk merespon persoalan bencana dan melihat seperti apa isu ini diterjemahkan oleh para filmmaker di Asia Tenggara dalam format film pendek. Lebih detail, kami mengarahkan festival tahun ini dan berharap arah diskusinya akan terkait namun tak terbatas pada tiga dimensi yakni teknologi, anak muda, dan bencana itu sendiri. Masing-masing dimensi dapat dipahami secara tunggal sekaligus dalam satu kesatuan sebagai segitiga pemahaman isu bencana dalam konteks masyarakat saat ini yang ditopang oleh perkembangan teknologi yang luar biasa.

Peran anak muda dalam konteks penanganan dan pencegahan bencana adalah hal penting yang perlu dieksplorasi lebih jauh. Anak muda pada satu sisi menjadi kelompok yang diharapkan dapat berkontribusi besar, namun pada sisi lain menghadapi persoalan identitas eksistensi yang serius. Begitu pula dengan peran teknologi dalam konteks bencana, dilihat dalam kaca mata optimis, realis, dan pesimis. Teknologi dianggap dapat meningkatkan peluang terjadinya bencana dan kerusakan, namun juga dipuja sebagai penyelamat atau obat mujarab atas segala persoalan abad 21. Sementara bencana itu sendiri adalah konsep atau fenomena yang luas, yang dapat dipahami tidak hanya menyangkut bencana alam namun juga bencana sosial dan kemanusiaan.



SPEECH FROM PROGRAM MANAGER

Andi
Awaluddin
Fitrah

Seperti sebelumnya, festival ini akan terdiri dari sesi pemutaran film dan sesi diskusi yang akan diisi oleh sejumlah akademisi dan peneliti yang memiliki kompetensi dan fokus kajian sesuai dengan tema festival. Tahun ini kami memilih film berjudul For The Sun yang disutradarai oleh Iqbal Ariefurrahman sebagai film pembuka. Sementara untuk film penutup, kami bekerjasama dengan TDMRC Unsyiah Aceh untuk memutar film dokumenter Pesan Sang Samudera: Catatan dan Harapan 10 Tahun Tsunami Aceh. Dalam dua hari pelaksanaan, SEA Movie tahun ini memutar 25 film pendek, mulai dari fiksi, dokumenter dan animasi. Tahun kedua pelaksanaan ini, kami kembali berkolaborasi dengan MINIKINO seperti tahun sebelumnya untuk memutar beberapa film pendek dari Filipina. Kami juga bekerjasama dengan Festival Film Dokumenter (FFD) untuk melaksanakan sesi pemutaran dan diskusi di FFD 2018 dan SEA Movie 2018.

Harapan kami, SEA Movie tahun ini memiliki kualitas yang lebih dari pelaksanaan di tahun sebelumnya dan akan terus berlanjut di tahun-tahun depan dengan isu lain dan keterlibatan yang lebih luas dari komunitas film dan komunitas akademik.



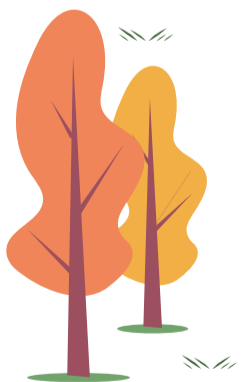
Hermin
Indah
Wahyuni

SPEECH FROM PROGRAM SUPERVISOR

Memahami Kompleksitas Asia Tenggara Lewat Film Pendek

Asia Tenggara adalah sebuah sistem sosial yang sangat kompleks. Kompleksitas ini didorong oleh fakta bahwa kawasan ini terdiri dari 10 negara dengan latar belakang sosial politik, ekonomi, dan budaya yang sangat beragam. Sebagai sebuah komunitas kawasan, Asia Tenggara yang kemudian menjalin kerjasama formal dalam kerangka ASEAN, menghadapi tantangan lokal, nasional, regional serta global sekaligus. Hadir begitu banyak problem sosial yang menuntut pemahaman dan respon yang ideal oleh Asia Tenggara sebagai sebuah sistem sosial.

Bagaimana memahami Asia Tenggara dengan kompleksitas problemnya menjadi pertanyaan yang ingin dijawab oleh PSSAT sebagai intitusi riset yang fokus pada isu sosial dan Asia Tenggara. Selain lewat berbagai aktivitas penelitian, PSSAT sebagai salah satu Pusat Unggulan Iptek-Kemenristekdikti berupaya memahami Asia Tenggara dan segala dinamikanya lewat media film.



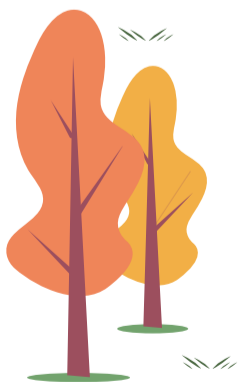
SPEECH FROM PROGRAM SUPERVISOR

Hermin
Indah
Wahyuni

PSSAT setiap tahunnya menyelenggarakan Festival Film Pendek Asia Tenggara, SEA Movie. Tahun ini adalah tahun kedua pelaksanaan SEA Movie dan persoalan bencana menjadi fokus yang diangkat dalam pelaksanaan kali ini. Persoalan bencana dan segala dinamikanya dalam dua tahun terakhir memang menjadi fokus penelitian PSSAT. Dalam riset yang kami kerjakan di Aceh dan Semarang di tahun ini terlihat kompleksitas persoalan bencana yang meningkat dan respon yang lemah dari sistem sosial. Salah satunya misalnya ditunjukkan oleh masih bermukimnya masyarakat di wilayah-wilayah rawan bencana dan kurang optimalnya kebijakan pemerintah untuk penanganan dan pencegahan bencana.

Film adalah salah media yang ideal untuk membangun wacana kewaspadaan atas bencana dan memahami secara utuh atas isu ini dan kompleksitasnya. Film bisa saja menangkap satu bagian kecil dari persoalan bencana, namun lewat festival seperti SEA Movie, hal ini akan didiskusikan dalam konteks yang lebih luas.

Selamat Menonton





For the Sun

A Film By **CINEMA KOMUNIKASI**

Directed By IQBAL ARIEFURRAHMAN Produced By RIZKY RIVALDO

Written By IQBAL ARIEFURRAHMAN & RIZKA VIRLY 1ST Assistant Director ACHMAD REZI FAHLEVIE
Director of Photography NANDA SETIAWAN 1ST Assistant Camera TRY NURHABIBI 2ND Assistant
Camera BELFA LINTANG Gaffer FAHMI SUTAN MAHARJO Lighting Man UMAR SYARIF ALHADDAR
Art Director PRISMA ANGRINI Property Master AYU ABRILIA Set Builder M.RIFKI SAEBANI Make up
RESSY QUIN NADA ERSA Wardrobe BELLA EFRILIA Music Director PRASHIDA YOGI Sound
Recordist DIMAS ANDIKA Edited By M.DAUD ALAUDIN



OPENING FILM For the Sun

Country

Indonesia

Duration

14: minutes

Language

Javanese

Year

2016

Director

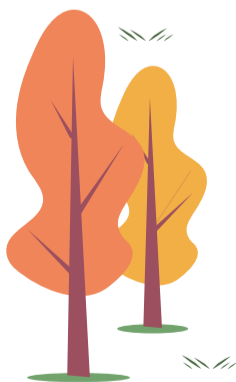
Iqbal Ariefurrahman

Production house

Cinema Komunikasi UMY

Klimin, a child who fights for his own ego, is unwittingly fighting for his environment, not for himself.

Klimin, seorang anak yang berjuang demi egonya sendiri, tanpa sadar berjuang untuk lingkungannya, bukan untuk dirinya sendiri.



THE STRING

A SHORT FILM BY SANI FEBRIANI



YOUTH The String

Country
Indonesia
Duration
3 minutes
Language

-

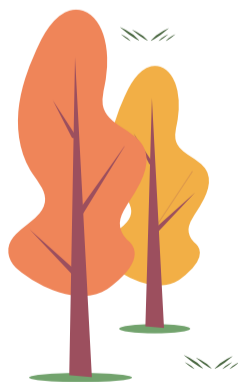
Year
2017

Director
Sani Yudha Febriani
Production house

-

There is a string that connects us all, even some of us don't want it.

Ada tali yang menghubungkan kita semua, bahkan beberapa dari kita tidak menginginkannya.





YOUTH

Dendang Bantilang

Country

Indonesia

Duration

20 minutes

Language

Indonesia

Year

2018

Director

M. Ikhwan Muharram

Production house

Element Creative Makassar
in Association Tanayyar Art

The film tells the story of a young man who is always faced with the situation that remains and in the end he is the only one left to continue his ancestral heritage in the spirit of making a Pinisi ship in the Bulukumba region.

Film ini bercerita tentang seorang pemuda yang selalu dihadapkan pada situasi yang tersisa dan pada akhirnya dia adalah satu-satunya yang tersisa untuk meneruskan warisan leluhurnya membuat kapal Pinisi di wilayah Bulukumba.



RUANG GELAP & NYANTRIK FILMS
P R E S E N T S

gowok

The ins and outs
of a woman's body

a film by steve masihoroe

KIKO KATANA P FRANSISKA JUANTI ROBERT GINTING

soundman RICKY SETYA V art director RANGGA MAHEZA
asst director LALE RIZKA Q.A RISKI RIANDA BIDTA A HRIDAY
producer AHMAD S NUGRAHA ass producer DANANG PUTRO H associate producer R. ARIF HIDAYAT
dop YOHANES BAYU ALDI SAPUTRA camera person IHSAN SETIAWAN drone pilot FAHRI REZA E.Y
editor YOHANES BAYU KIKO KATANA P gaffer NADIFUL AMAM AZWAR AHMAD
bts AGUS PRASETYO DANANG PUTRO H wardrobe A.R PRATIWI mua CINDY MELINDA
screen writer STEVE MASIHOROE AHMAD S NUGRAHA director STEVE MASIHOROE



YOUTH

Gowok: The Ins and Outs of A Woman's Body

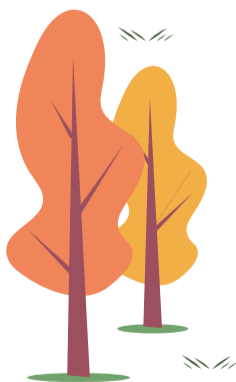
Country
Indonesia
Duration
17 minutes
Language
Indonesia

Year
2018

Director
Steve Masihoroe
Production house
Ruang Gelap
Nyantrik Films

A father who expects his son to become a real man through the process of the Pergowokan, an old Javanese tradition in 1400 that has been lost now.

Seorang ayah mengharapkan putranya untuk menjadi pria sejati melalui proses Pergowokan, tradisi Jawa kuno di 1400 yang telah hilang sekarang





小豹
XIÀO DE

IN MIDDLE OF THE BLACKHOLE

YOUTH

In Middle of The Blackhole

Country

Indonesia

Duration

21 minutes

Language

Indonesia

Year

2017

Director

Daniel Victory

Production house

Cinemanindya

Willy, the youngest child, lives in a lonely blanket. Almost every time his mother always scolded him over the phone because Willy was not like his older brothers.

Willy, anak bungsu, hidup dalam selimut yang sepi. Hampir setiap kali ibunya selalu memarahinya lewat telepon karena Willy tidak seperti kakak-kakak laki-lakinya.



KRIS AMANDA PUTRI VERA

A PRODUCER'S IMAM SYAFI'I

SENJADUKA

sadness at dusk

DIRECTED BY
IMAM SYAFI'I

SCREENPLAY BY
L.DENIS

STORY BY
IMAM'S

FFTV IKJ PRESENTS A ACTOR MAN KRIS ACTOR WOMAN AMANDA PUTRI VERA "SENJADUKA"
SOUND DESIGNER LINDO HABIE R COSTUME DESIGNER ABDUL HAFIDS PRODUCTION DESIGNER IMAM'S EDITED LINDO HABIE R
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RAKA ARDIAN P EXECUTIVE PRODUCER FAQIH A R

COPYRIGHT@2018

YOUTH Senjaduka

Country

Indonesia

Duration

5: minutes

Language

Indonesia

Year

2018

Director

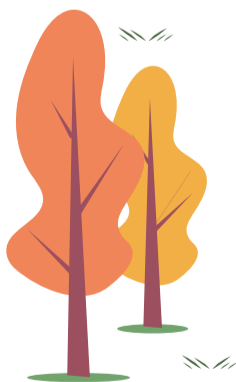
Imam Syafii

Production house

FFTV IKJ

We often judge people when they are there. but what if your loved one really leaves you?

Kita sering menghakimi orang ketika mereka ada di sana. tapi bagaimana jika orang yang kamu cintai benar-benar meninggalkanmu?



GERMAN EMBASSY PRESENTS A HIBERNASI FILMS PRODUCTION

LUKAS OCTAVIANUS "ERRORIST OF SEASONS" DIPTA DIWANGKARA JEAN MARAIS WRITTEN BY DIRA NARARYYA DIRECTED BY ERVAN ADITYA EDITED BY THOMAS JOSEPH PRODUCTION DESIGNER FINNA AMALIA

SOUND DESIGNER BY MARTIN HANDI TIO PRODUCTION DESIGNER BY WINGGUS TASLIM PRODUCED BY JESSY SYLVIANI YOSAFAT DISTI OKKAVIANO ANGELIA LEANARtha DIRECTED BY REIN MAYCHAELSON

ERRORIST OF SEASONS



Country

Indonesia

Duration

25 minutes

Language

Indonesia

Year

2017

Director

Rein Maychaelson

Production house

hibernasi films

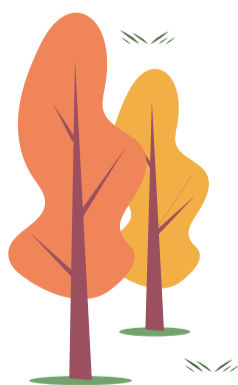
DISASTER

Errorist of Seasons

Fired from his job, Pulung followed his friend's advice to invest his compensation stop to start a new business: renting a rubber boat.

They have planned to use the 'annual flood' moment to get their profits, millions.

Dipecat dari pekerjaannya, Pulung mengikuti saran temannya untuk menginvestasikan uang kompensasi untuk memulai bisnis baru: menyewa perahu karet. Mereka telah merencanakan untuk menggunakan 'banjir tahunan' untuk mendapatkan keuntungan jutaan.



montase
productions



Once Upon a Time in Yogyakarta

a film by Dwi Saputro

MONTASE PRODUCTIONS PRODUCERS MOHAMMAD MOZAFARI HIMAWAN PRATISTA

CAST F.X. SARDJONO DIRECTOR & WRITER DWI SAPUTRO CAMERA ANTONIUS RAH UTOMO FANDRI LIS MALINDRA

EDITOR MOH. AZRY AUDIO RIAN APRIANSYAH PROPERTY IQBAL RAMADHAN COLORIST MASDHKA DWI

DISASTER

Once Upon A Time in Yogyakarta

Country

Indonesia

Duration

12 minutes

Language

Indonesia

Year

2017

Director

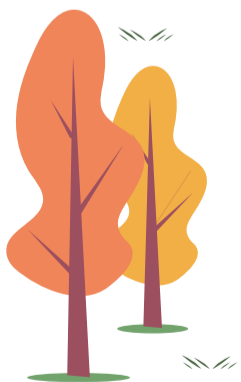
Dwi Saputro

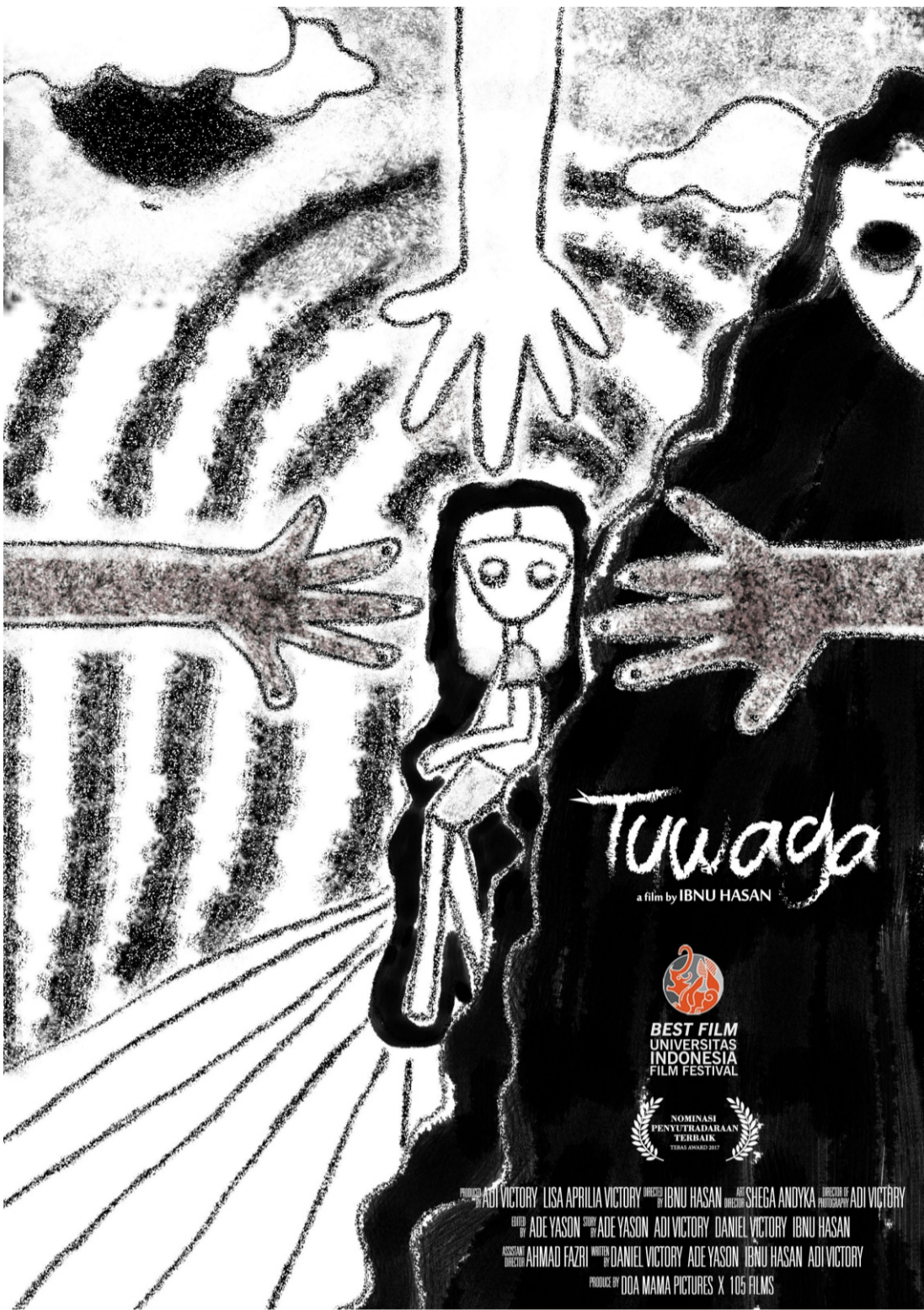
Production house

Montase

Sarjono is an old farmer who has been farming for decades in the Yogyakarta region. This film shows the process of an old farmer who works in his field, step by step, starting from cultivating his land to harvesting.

Sarjono adalah petani tua yang telah bertani selama puluhan tahun di wilayah Yogyakarta. Film ini menunjukkan proses seorang petani tua yang bekerja di ladangnya, selangkah demi selangkah, mulai dari mengolah lahannya hingga panen.





DISASTER

Under Wraps

Country

Indonesia

Duration

2 minutes

Language

Indonesia

Year

2017

Director

Ibnu Hasan

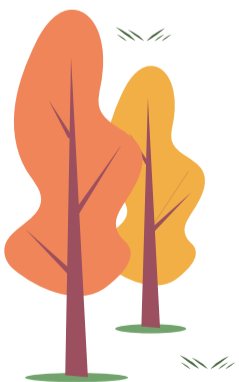
Production house

Doa Mama Pictures

When playing hide and seek with his friends during Maghrib, a disaster struck Sanny.

She was kidnapped by Nyai Nyumput. Nyai nyumput was a grandmother who lived in 1850. She disappeared before Maghrib.

Ketika bermain petak umpet dengan teman-temannya selama Maghrib, bencana melanda Sanny. Dia diculik oleh Nyai Nyumput. Nyai nyumput adalah seorang nenek yang tinggal di tahun 1850 dan menghilang sebelum Maghrib,



MUHAMMAD RAMDAN

NANI YUDI

SUPARNO

NURUL HADI



Yuwana Mati Lena

wong becik nemoni cilaka marga kurang ngali-ali

BLK FILMS ISI YOGYAKARTA MEMPERSEMBAHKAN YUWANA MATI LENA MUHAMMAD RAMDHAN SUPARNO NANI YUDI NURUL HADI @ 2017
PENATA RIAS BUSANA ALIFIA NURALITA PENYUNTING GAMBAR GHINA RAHIMAH PENATA ARTISTIK DIKI SETIAWAN PENATA SUARA MUSIK WILDAN MA'ARIJ
PENATA CAHAYA MUHAMMAD RIOWAN ADZANI PENATA GAMBAR ARIIQ SEPTIAWAN PENULIS NASKAH EUNIKE ERTINA PRATIWI & ALIFIA NURALITA
ASS. SUTRADARA 2 EUNIKE ERTINA PRATIWI AAS. SUTRADARA 1 GHINA RAHIMAH PRODUSER GHINA RAHIMAH SUTRADARA MUHAMMAD AL FAYED

ISMcinema



Leike.Cinema



crescat

STUDI KIDUL

Country

Indonesia

Duration

18 minutes

Language

Indonesia

Year

2017

Director

Ghina Rahimah

Production house

ISI Yogyakarta

DISASTER

Yuwana

Mati Lena

Pak Kades and Bu Kades invited his son, Lantip, to attend the Suran ritual which was led by Head of Village, but Lantip refused. Lantip is annoyed with residents and their families who still believe in offerings as a safety requirement.

Pak Kades dan Bu Kades mengundang putranya, Lantip, untuk menghadiri ritual Suran yang dipimpin oleh Kepala Desa, tetapi Lantip menolak. Lantip kesal dengan penduduk dan keluarganya yang masih percaya pada persembahan sebagai persyaratan keselamatan.



PENTAMOTION PRESENTS

RANCAK!



A FILM BY PENTAMOTION FILMS IN ASSOCIATION WITH UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

SCRIPTWRITER AND STORYBOARD ARTIST STEFANI GUSCIA CHARACTER DESIGNER AND LEAD ANIMATOR KEMBERLY DILOIS

COLORIST DAMAR APINI, KEISYA C., CATHERINE P. MUSIC ARYA S. AJI

CAST ARYA S. AJI & JASON KIANTORO



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



PENTAMOTION
FILMS

TECHNOLOGY

Rancak!

Country
Indonesia
Duration
5 minutes
Language

-

Year
2018

Director

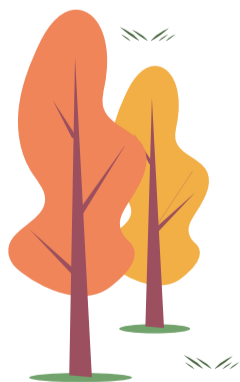
Stefani Guscia

Production house

Pentamotion Films

Rancak tells the story of a lazy chef & his protégé who are adventuring to find the ultimate magic spatula.

Rancak menceritakan kisah seorang koki malas & anak didiknya yang sedang bertualang untuk menemukan spatula ajaib.



LAHIR DI
DARAT,
BESAR DI
LAUT.



Kopi Tiga Lidah Production present "Lahir di Darat, Besar di Laut" Raiman
Director of Photography M. Angga Aulia Assistant Director of Photography M. Alhaditya Editor Renggadiyasa C. R.
Producer by Brian Britton Directed by Steven Vicky



TECHNOLOGY

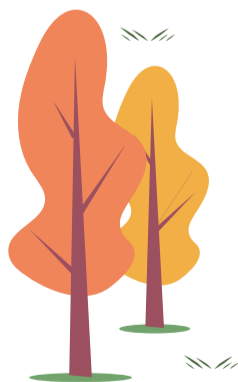
Lahir di Darat, Besar di Laut

Country
Indonesia
Duration
7 minutes
Language
Indonesia
Year
2018
Director

Steven Vicky Sumbodo
Production house
Kopi Tiga Lidah

Raiman is the Captain of Sami Asih who must bet on the sea in a day. Lately with the weather in Indonesia, fishing businesses are very risky. Raiman could not work on land because he spent most of his life at sea.

Raiman adalah Kapten Sami Asih yang harus bertaruh di laut sehari-hari. Akhir-akhir ini dengan cuaca di Indonesia, usaha penangkapan ikan sangat berisiko. Raiman tidak dapat bekerja di darat karena ia menghabiskan sebagian besar hidupnya di laut.





TECHNOLOGY

Spoilt Milk and A Boundless Memory

Country

Indonesia

Duration

5 minutes

Language

Indonesia

Year

2017

Director

Ryan Sebastian

Production house

Sinema Miring

Uput and Niken are involved in the conversation but the conversation takes place at different times until the conversation finally stops.

Uput dan Niken terlibat dalam percakapan tetapi percakapan terjadi pada waktu yang berbeda sampai percakapan akhirnya berhenti.



DAAI TV
MEMPERSEMBAHKAN

Yang Tetap Tegak Berdiri

"BELAJAR DARI
KEARIFAN LOKAL PARA LELUHUR
DI TANAH GEMPA"

SUTRADARA/PENULIS NASKAH Dony Putro Herwanto EKSEKUTIF PRODUSER Paulus Florianus,
Fidelia Kho, Widodo PRODUSER Supto Agus Irawan CAMERAMAN&EDITOR Abul Ala Maududi Ilhamda

TECHNOLOGY Yang Tetap Tegak Berdiri

Country

Indonesia

Duration

23 minutes

Language

Indonesia

Year

2018

Director

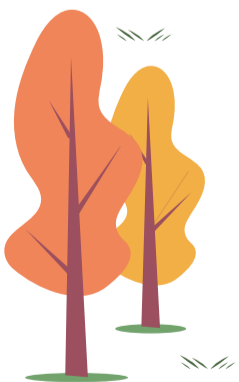
Dony Putro Herwanto

Production house

DAAI TV INDONESIA

Jumayar, one of the victims who survived the earthquake in Lombok, admitted that he regretted ignoring the warning and advice of the Sasak ancestors, building a house made of stone.

Jumayar, salah satu korban yang selamat dari gempa di Lombok, mengakui bahwa dia menyesal mengabaikan peringatan dan saran dari nenek moyang Sasak, membangun rumah yang terbuat dari batu.





15.7 KM

BECUAS FILM PRESENTS

PRODUCER RATNA SARI DIRECTOR RIAN APRIANSYAH

WRITER MOH. AZRY CAMERA MUHAMMAD AFRIZAL

ART DIRECTOR NOPRIYADI SOUND RAMA LOCATION MANAGER ALBERT

EDITOR M. AZRY DOCUMENTATION GILANG PRATAMA

Becuasfilm@2017

SUBALTERN

15,7 KM

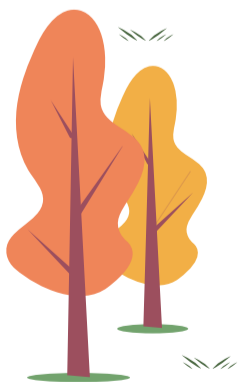
Country
Indonesia
Duration
15 minutes
Language
Indonesia

Year
2018

Director
Rian Apriansyah
Production house
Becuas Film

Budi is an elementary student who lives in a remote area in Bangka Island. He walks kilometers to school everyday, but he still doesn't want to give up on his education.

Budi adalah siswa SD yang tinggal di daerah terpencil di Pulau Bangka. Dia berjalan kilometer ke sekolah setiap hari, tetapi dia tetap tidak mau menyerah pada pendidikannya.





Kertas Merah

Akhir yang baik untuk awal yang baik

FFTV IKJ PRESENTS A TUGAS KARYA AKHIR "KERTAS MERAH" STARRING VIOLLA GEORGIE CLAURIST JAY
WRITTEN BY TAMARA C DELIESZA PRODUCED BY RIANTHY ALEXANDRA DIRECTED BY REVIN PALUNG DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FRANKLIN JAY ART DIRECTION DANIEL GALANG
SOUND DESIGNER DIMAS AJI PRASETYO MUSIC BY JUNET KSP & NOVAN RULANDHA EDITED BY MIFTAHUL RIZKY POSTER DESIGNER DIEAS THABRANI
COPYRIGHT FTV IKJ 2018

SUBALTERN

Kertas Merah

Country

Indonesia

Duration

15 minutes

Language

Indonesia

Year

2018

Director

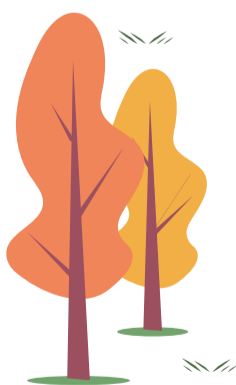
Revin Palung

Production house

FFTV IKJ

Liana, a Chinese girl, wants to get married. In the tradition, a girl must be tested with red paper before they get married, because red paper can prove whether a girl is a virgin or not.

Liana, seorang gadis Tionghoa, ingin menikah. Dalam tradisi, seorang gadis harus diuji dengan kertas merah sebelum mereka menikah, karena kertas merah dapat membuktikan apakah seorang gadis masih perawan atau tidak.





Dahan yang Rapuh,
Bunga yang Tumbuh

2018

SUBALTERN

Dahan yang Rapuh, Bunga yang Tumbuh

Country
Indonesia

Duration
16 minutes

Language
Indonesia

Year
2018

Director
Alessandra Langit

Production house
coexist film

Transgenders never choose, they live what God has planned. However, they are considered rejected from religion and society, which every day they give a place in their lives and hearts.

Transgenders tidak pernah memilih, mereka menjalani apa yang Tuhan rencanakan. Namun, mereka dianggap ditolak dari agama dan masyarakat, yang setiap hari mereka berikan tempat di kehidupan dan hati mereka.



MINIKINO S-EXPRESS 2018 PHILIPPINES

Programmer: Francis Joseph
(Oggs) Cruz

SORRY FOR THE INCONVENIENCE

Carl Chavez | Phillipines | 2017 | Fiction | 10:58

Joshua, a timid teenager, comes home one night after being beaten up by the school bully.

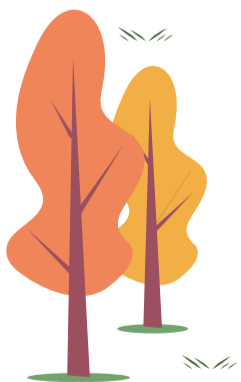
Joshua, seorang remaja yang pemalu, pulang ke rumah pada suatu malam setelah dipukuli oleh preman sekolah.

CONTESTANT #4

Jared Joven, Kaj Palanca | Phillipines | 2016 | Fiction | 18:28

A young boy frequently visits an old man who lives alone.

Seorang anak laki-laki, secara rutin, mengunjungi seorang lelaki tua yang tinggal sendirian.



MINIKINO S-EXPRESS 2018 PHILIPPINES

Programmer: Francis Joseph
(Oggs) Cruz

ASTRI AND TAMBULAH

Hui New | Phillipines | 2017 | Fiction | 18:05

Astri is a transwoman in a relationship with Tambulah, a fellow dance partner.

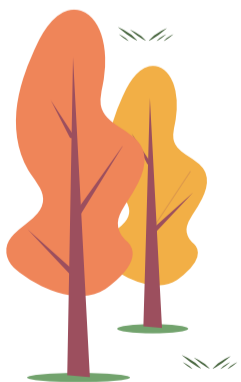
Astri adalah transwoman yang menjalin hubungan dengan Tambulah, rekan sesama penari.

DORY

Beverly Ramos | Phillipines | 2017 |
Documentary | 20:00

Dory is about a 101-year-old trans woman who walks around the streets of Tondo, Manila.

Dory adalah tentang seorang wanita trans berusia 101 tahun yang berjalan-jalan di Tondo, Manila.



SCHEDULE

SLOT 1

14:45-15:45 **Opening & Film Screening**
For the Sun (Iqbal Ariefurrahman/2016)

SLOT 2

16:00-17:00 **Film Screening "Youth"**

- The String (Sani Yudha Febriani/2017)
- Dendang Bantilang (M. Ikhwan Muharram/2018)
- Gowok: The Ins and Outs of A Woman's Body (Steve Masihoroe/2018)
- In Middle of The Blackhole (Daniel Victory/2017)
- Senjaduka (Imam Syafii/2018)

17:00-18:00 **Discussion "Youth"**

- Suzie Handajani
- Meike Lusye Karolus

SLOT 3

18:30-19:30 **Film Screening "Philippines"**

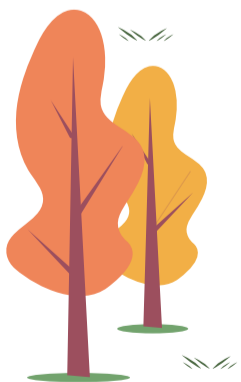
Minikino "S-Express 2018: Philippines"

Programmer: Francis Joseph "Oggs" Cruz

- Sorry For The Inconvenience (Carl Chavez/2017)
- Contestant #4 (Jared Joven, Kaj Palanca/2016)
- Astri And Tambulah (Hui New/2017)
- Dory (Beverly Ramos/2017)

19:30-20:30 **Discussion "Philippines"**

- Ayu Diasti Rahmawati
- Meike Lusye Karolus



SCHEDULE

SLOT 1

13:45-14:45

Film Screening

14:45-15:45

Discussion

- Festival Film Dokumenter
- Ajeng Chandra Purnamasari

SLOT 2

16:00-17:00

Film Screening “Disaster”

- Errorist Of Seasons (Rein Maychaelson/2017)
- Once Upon A Time in Yogyakarta (Dwi Saputro/2017)
- Under Wraps (Ibnu Hasan/2017)
- Yuwana Mati Lena (Ghina Rahimah/2017)

17:00-18:00

Discussion “Disaster”

- Muhammad Rum
- Dr. Alfi Rahman
- Andi Awaluddin

SLOT 3

18:30-19:30

Film Screening “Technology”

- Rancak! (Stefani Guscia/2018)
- Lahir Di Darat, Besar Di Laut (Steven Vicky/2017)
- Yang Tetap Tegak Berdiri (Dony Putro/2018)
- Spoilt Milk and A Boundless Memory (Ryan Sebastian/2017)

19:30-20:30

Discussion “Technology”

- Muhammad Zamzam Fauzanafi
- Meganusa Prayudi Ludvianto

SLOT 4

20:45-21:15

Closing & Film Screening

- Pesan Sang Samudera: Catatan dan Harapan 10 Tahun Tsunami Aceh (Mahruza Murdani/ 2014)

